

Giampaolo Talani jeton dhe punon në San Vincenzo (LI). Ka studiuar pranë Liceut Artistik dhe Akademisë së Arteve në Firenze, është konsideruar si një nga njohësit më të mirë të teknikës së afreskut dhe është një autor i konfirmuar i veprave në Bronz. Në kurrikulumin e tij shfaqen që në vitet '80-'90 vepra personale në galeritë kryesore të artit, në Itali dhe jashtë vendit, dhe ekspozita të rëndësishme në vendet publike. Talani është artisti i cili i ka dhënë shtysë të madhe të ashtuquajturës “Arti Publik”, nëpërmjet krijimit të veprave me ndikim të padiskutueshëm dhe të përbashkët emocional, të vendosura në kontakt të drejtpërdrejtë me njerëzit në hapësira publike shumë të frekuentuara. Përmendim “PARTENZE”, afreskun 80mq. e vendosur që nga viti 2006 në stacionin historik florentin të Santa Maria Novella, piktura “L’OMBRA DELL’EROE” dedikuar figurës së Giuseppe Garibaldi, që ndodhet në Pinacoteca del Quirinale dhe veprën “MILLE UOMINI”, gjithmonë e vendosur në Romë në “Museo Centrale del Risorgimento”, në Vittoriano. Përgjatë Quirinale është busti i bronzit i Giuseppe Garibaldi, i cili një kopje unike gjendet gjithashtu në Senatin e Republikës. I vetmi artist i huaj i ftuar nga Parlamenti i Berlinit për të hapur festimet njëzetvjeçare për rënien e murit dhe një tjetër vepër prej bronzit prej 4 metrash me titullin “PARTENZA” u zgjodh nga Bashkia e Berlinit për sheshin përpara stacionit kryesor hekurudhor të qytetit. Që nga viti 2010 “ IL MARINAIO “, bronzi prej 7 mt. ndodhet në hyrje të portit turistik të San Vincenzo; një tjetër vepër e madhe bronzi, “ROSA DEI VENTI”, ishte vendosur në galerinë Uffizi për dy muaj dhe është një tjetër vepër prej bronzit prej 3 metrash, “ L’UOMO CHE SALVA IL MARE “ u krijua për ishullin Giglio në kujtim të abnegacionit të banorëve gjatë asistimit të të mbijetuarve të Concordia-s. Në fund të vitit 2016, në Palazzo Vecchio, u zbulua bronzi “FIORENZA”, kushtuar qytetit të Firences dhe të gjitha grave. Vepra më pas u vendos pas qëndrimit në Palazzo Vecchio në Piazza San Jacopino. Për të kanë shkruar Vittorio Sgarbi, Maria Cristina Acidini, Maurizio Fagiolo dell’Arco, Umberto Cecchi, Giovanni Faccenda, Laura Farina, Giammarco Puntelli, Riccardo Ferrucci, Maurizia Tazartes, Mario Bucci, Tommaso Paloscia, Domenico Guzzi, Enrico Giustacchini, Pierfrancesco Listri dhe shumë të tjerë. Ai mori pjesë në Ekspozitën e 54-t Ndërkombëtare të Artit në Bienalen së Venecias me veprën “DUE UOMINI CON I PESCI”.

Përdërisa letërsia shprehet përmes fjalës, muzika përmes tingullit, loja (vallja) përmes lëvizjes, arti pamor shprehet përmes formave: vijës, ngjyrës dhe vëllimit. Forma- pamje apo figurë, krijon edhe emrin e këtij arti dhe forma që do të mari qyteti jonë në kuadër të festave të fundvitit do të jenë ato të artistit Giampaolo Talani, artisti i cili i ka dhënë shtysë të madhe të ashtuquajturës “Arti Publik”, nëpërmjet krijimit të veprave me ndikim të padiskutueshëm dhe të përbashkët emocional, të vendosura në kontakt të drejtpërdrejtë me njerëzit në hapësira publike shumë të frekuentuara. Një nga hapësirat publike që do të marri jetë do të jetë Sheshi “Nënë Tereza” në të cilin do të shfaqen veprat e artistit ndërkohë që Muzeu Historik Kombëtar do të mirëpresë artdashësit për të vizituar ekspozitën “Rotte Traverse”. Ka pak mënyra më të mira për ta bërë një qytet më të jetueshëm, më të gjallë, më miqësor, sesa arti e kultura. Çdo manifestim artistik është për një qytet si një shkëndijë që gjeneron jetë, zhvillim, kreativitet, që i lejon një qyteti dhe komunitetit që jeton në të të zbulojë vetveten. Në këtë kuptim, një ekspozitë e tillë është dhurata më e bukur që mund t’i bëhej Tiranës në këtë prag festash. Kryeqyteti ka parë vitet e fundit një numër të madh aktiviteteesh kulturore, koncerte, ekzpozita, instalacione, konkurse, festivale, të cilat dalëngadalë po i japin Tiranës fizionominë e një kryeqyteti artdashës që krijon hapësirë e mundësi për artin e kulturën Sepse si kurrë më parë, ka një ndërgjegjësim që një qytet nuk mund të jetë kurrë i suksesshëm, nuk mund të jetë kurrë tërheqës, nuk mund të jetë kurrë një destinacion turistik, nëse nuk investon tek artet dhe kultura.

Erjon Veliqj, “Rotte Traverse”.

Sërish me mikun tim Giampaolo Talani. Bashkëpunoj tanimë që prej 10-të viteve me Mjeshttrin, me Mirabili Arte d’Abitare kemi organizuar disa evente shumë të rëndësishmë të karrierës së tij dhe kam admiruar gjithmonë aftësinë e tij për të përcjellë nëpërmjetë pikturës dhe skulpturës në bronz, origjinën e tij nga Toscana, plazhet e San Vincenzo, personazhe të cilët “nisen me valixhet e tyre, burrat me flokët në erë, gratë sensuale dhe hije misterioze...”

Talani pikturon me mënyra poetike, muzikore dhe të rafinuara, me veprat e tij tregon histori udhëtimesh dhe sfidash. Hijet e tij, kravatat e tij në erë, jemi ne, garat tona për të arritur objektiva që kemi vendosur, për të rendur pas ëdrave dhe dashurive tona. Kështu që mjeshtri Giampaolo Talani është art i pastër, por edhe muzikë, poezi dhe dashuri dhe është një kënaqësi të qëndrosh vetëm, te mahnitur duke admiruar veprat e tij dhe me mendjen dhe flokët në erë të shkosh në një botë të largët pas ëndrrave tona.

David Overi.



Rotte Traverse

95x85cm, olio su tavola, 2015



Partente

h 166cm
tiratura 1/8
bronz
2010



BASHKIA
TIRANË



MIRABILI

Arte d'Abitare
www.mirabili.it



Luxury Group

Firenze - Italia

www.formitalia.it



Giampaolo
Talani

Rotte Traverse
Rotte Traverse

Giampaolo Talani vive e lavora a San Vincenzo (LI). Ha frequentato il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti a Firenze, è considerato uno dei massimi conoscitori della tecnica dell'affresco ed è affermato autore di opere in bronzo. Nel suo curriculum compaiono a far tempo dagli anni '80-'90 importanti personali in primarie gallerie d'arte sia in Italia che all'estero e significative esposizioni in sedi pubbliche. Talani è l'artista che ha ridato grande slancio alla cosiddetta “Arte Pubblica” tramite la creazione di opere di indiscusso e condiviso impatto emotivo, collocate a diretto contatto con la gente in spazi pubblici di amplissima frequentazione. Citiamo “PARTENZE”, l'affresco di 80mq. collocato dal 2006 nello storico scalo ferroviario fiorentino di Santa Maria Novella, Il dipinto “L’OMBRA DELL’EROE” dedicato alla figura di Giuseppe Garibaldi che si trova nella Pinacoteca del Quirinale e l’opera “MILLE UOMINI”, collocata sempre a Roma al Museo Centrale del Risorgimento, al Vittoriano. Sempre al Quirinale si trova il busto in bronzo di Giuseppe Garibaldi che in unica copia è collocato anche al Senato della Repubblica. Unico artista straniero invitato dal Parlamento berlinese per aprire le celebrazioni del ventennale per la caduta del muro ed un altro bronzo dal titolo “PARTENZA” alto 4 mt è stato scelto dalla municipalità di Berlino per la piazza antistante la principale stazione ferroviaria della città. Dal 2010 “IL MARINAIO”, bronzo di 7 mt. è collocato all'ingresso del porto turistico di San Vincenzo; un'altra grande opera in bronzo, “ROSA DEI VENTI”, è stata ospitata sotto il loggiato degli Uffizi per due mesi ed un altro bronzo di 3 metri, “L’UOMO CHE SALVA IL MARE”, è stato creato per l'isola del Giglio a ricordo della abnegazione degli abitanti in occasione della assistenza ai naufragi della Concordia. Alla fine del 2016 è stata svelata in Palazzo Vecchio il bronzo “FIORENZA”, dedicato alla città di Firenze ed a tutte le donne. L’opera è stata poi collocata dopo la sosta in Palazzo Vecchio in Piazza San Jacopino. Di lui hanno scritto tra gli altri Vittorio Sgarbi, Maria Cristina Acidini, Maurizio Fagiolo dell’Arco, Umberto Cecchi, Giovanni Faccenda, Laura Farina, Giammarco Puntelli, Riccardo Ferrucci, Maurizia Tazartes, Mario Bucci, Tommaso Paloscia, Domenico Guzzi, Enrico Giustacchini, Pierfrancesco Listri e molti altri. Ha partecipato alla 54esima esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia con l’opera DUE UOMINI CON I PESCI.



Foto di Filippo Milani

Mentre la letteratura si esprime attraverso la parola, la musica attraverso il suono, il gioco (danza) attraverso il movimento, l'arte visiva si esprime attraverso le forme: linea, colore e volume. La forma di un'immagine o di una figura crea il nome di questa arte e la forma che conquisterà la nostra città nella cornice dei festival di fine anno sarà quella dell'artista Giampaolo Talani, l'artista che ha ridato grande slancio alla cosiddetta “Arte Pubblica” tramite la creazione di opere di indiscusso e condiviso impatto emotivo, collocate a diretto contatto con la gente in spazi pubblici di amplissima frequentazione. Uno degli spazi pubblici che prenderà vita sarà la piazza Madre Tereza dove saranno esposte le opere dell'artista mentre il Museo Storico Nazionale accoglierà gli amanti dell'arte per visitare la mostra “Rotte Traverse”. Ci sono pochi modi migliori per rendere una città più vivibile, più vivace, più amichevole come l'arte e la cultura. Ogni manifestazione artistica è per una città come una scintilla che genera la vita, lo sviluppo, la creatività, che permette ad una città e comunità che vive con essa a rivelarsi. In questo senso, tale mostra è il regalo più bello che si possa fare alla vigilia delle feste a Tirana. La Capitale negli ultimi anni ha visto un grande numero di eventi culturali, concerti, fiere, mostre, concorsi, festival, che lentamente hanno dato a Tirana la fisionomia di una capitale amante dell'arte e che crea la possibilità di uno spazio per l'arte e la cultura poiché, come mai prima, c'è la consapevolezza che una città non potrà mai avere successo, non può mai essere attraente, non può mai essere considerata una destinazione turistica, se non si investe sull'arte e sulla cultura.

Erjon Veliqj, “Rotte Traverse”.

Eccomi di nuovo con l’amico Giampaolo Talani. Collaboro ormai da oltre 10 anni con il Maestro, con Mirabili Arte d’Abitare abbiamo organizzato alcuni eventi molto significativi della sua carriera, ed ho ammirato sempre la sua capacità di trasmettere con la sua pittura e poi con le sue sculture in bronzo, la sua origine Toscana, le spiagge di San Vincenzo, personaggi che “partono con le loro valige, uomini con capelli al vento, donne sensuali ed ombre misteriose...”

TALANI dipinge con modi poetici, musicali e raffinati, con le sue opere racconta storie di viaggi ed imprese. Le sue ombre, le sue cravatte al vento, siamo noi, la nostra vita, le nostre corse per raggiungere gli obiettivi che ci siamo prefissati, per andare dietro ai nostri sogni ed ai nostri amori. Il Maestro GiampaoloTalani è quindi arte pura, ma anche musica, poesia ed amore, ed è un piacere rimanere soli, incantati ad ammirare le sue opere e, con la mente e capelli al vento, andare in un mondo lontano inseguendo i nostri sogni.

David Overi.



La Donna sul Muro

90x80cm, olio e tempera su tela, 2007



Rotte Traverse
200x150cm, olio su tela, 2017



Partente
200x150cm, olio su tela, 2007



La Donna sul Muro
65x75cm, olio e tempera su tela, 2007



Il Tavolo delle Donne
2007



Padre e Figlio
50x70cm, olio su tela, 2006



Tre Ombre con Conchiglia
70x70cm, olio su tela, 2008



Notte di Luna Piena
100x100cm, olio su tavola, 1998



Specchio del Marinaio
2007



Partenza di un'Anima Rossa
60x80cm, olio su tela, 2007



Sopra la Duna
35x50cm, olio su tavola, 2004



Rosa dei Venti
100x200cm, olio su tela, 2007



L'Uomo con il Pesce
30x70cm, olio su tela, 2008



Fratelli
30x50cm, olio su tela, 2016



Viaggio di un'Ombra
80x70cm, olio su tela, 2007



Rosa dei Venti
h 240cm
tiratura 1/8
bronzo
2007



Marinaio
h 125cm
tiratura 1/8
bronzo
2008